



**Duszpasterstwo
Przedsiębiorców**

księga znaku

SPIS TREŚCI

FORMA ZNAKU	3
FILOZOFIA ZNAKU	4
KONSTRUKCJA ZNAKU	5
POLE OCHRONNE	7
WIELKOŚĆ MINIMALNA	8
KOLORYSTYKA I TYPOGRAFIA	9
WERSJE ZNAKU	10
STOSOWANIE LOGOTYPU NA JEDNOLITYCH TŁACH	11
STOSOWANIE LOGOTYPU NA NIEJEDNOLITYCH TŁACH	12
NIEDOPUSZCZALNE FORMY STOSOWANIA LOGOTYPU	13
NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE LOGOTYPU	14



**Duszpasterstwo
Przedsiębiorców**



PODSTAWOWA FORMA

Podstawowa wersja logotypu to napis "Talent, duszpasterstwo przedsiębiorców", będący nazwą wspólnoty z charakterystycznym „t”, gdzie w górną część litery „t” został wpasowany sercański krzyż.

Dodatkowo sposób połączenia dolnej części litery „t” z sercańskim krzyżem, ma symbolizować ciągły ruch, wzrost i dynamizm rozwoju duszpasterstwa, a także drogę.

Podstawowa forma znaku ma określoną paletę kolorystyczną.

POZIOMA FORMA ZNAKU

Logotyp występuje również w wersji poziomej. Zasady jego używania są identyczne jak w przypadku wersji podstawowej.

SKRÓCONA FORMA

Dopuszczone jest używanie skróconej formy znaku. Sygnet podlega takim samym zasadom użytkowania jak wersja podstawowa.



FILOZOFIA ZNAKU

Najważniejszym elementem logotypu jest litera „t”, w którą wpisano krzyż oraz serce. To nawiązanie do herbu Zgromadzenia Księży Sercanów. W ten sposób wyrażona została idea zakorzenienia w duchowości sercańskiej, czyli przede wszystkim nawiązanie do kontemplacji Serca Jezusowego. Krzyż przypomina o męce i śmierci, ale także ofierze, za którą winniśmy składać dzięki Chrystusowi.

Logo w podstawowej wersji to połączenie dwóch kolorów, ciemno niebieskiego i zielonego. Niebieski stanowiący podstawę wyraża takie cechy jak prawda, mądrość, lojalność i stabilizacja. Zielony natomiast stanowiący pewnego rodzaju zwieńczenie wzbudza w nas spokój, poczucie harmonii i bezpieczeństwa.

KONSTRUKCJA ZNAKU

Logotyp posiada ściśle określoną budowę oraz proporcje.

Zabronione jest samodzielne modyfikowanie kolorystyki lub kształtu logotypu. Logotyp stanowi całość i nie powinien być poddawany jakimkolwiek zniekształceniom.



Konstrukcja znaku na siatce modułowej

KONSTRUKCJA ZNAKU

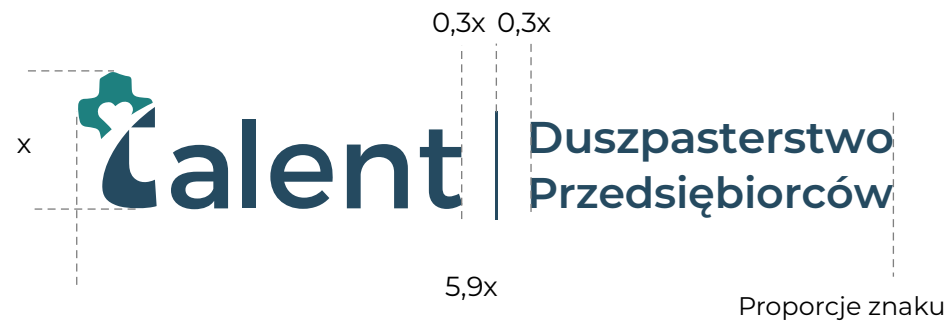
Logotyp posiada ściśle określoną budowę oraz proporcje.

Zabronione jest samodzielne modyfikowanie kolorystyki lub kształtu logotypu. Logotyp stanowi całość i nie powinien być poddawany jakimkolwiek zniekształceniom.

sygnet



logotyp

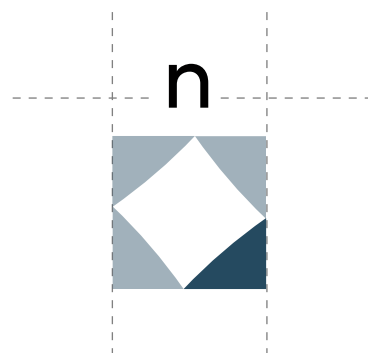
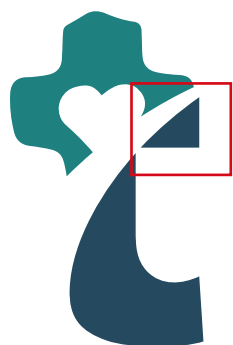
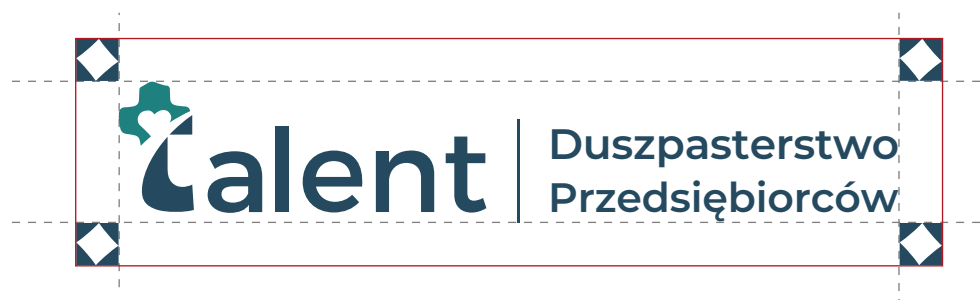


Konstrukcja znaku na siatce modułowej

POLE OCHRONNE ZNAKU

Przeźrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst, stanowi pole ochronne znaku.

Dla wyznaczenia pola ochronnego posłużono się wielkością n , którą określa bok kwadratu o szerokości złożonej z krótszego i dłuższego przyprostokątnego boku trójkąta tworzącego literę „t”.



WIELKOŚĆ MINIMALNA

Skalowanie logotypu jest dopuszczalne jedynie z zachowaniem odpowiednich proporcji.

Wielkością minimalną znaku określamy wielkość, przy której znak nie traci swej czytelności.

Nie powinno się stosować znaku mniejszego niż jego wielkość minimalna.



wersja podstawowa

22,5 mm 64 px



wersja pozioma

53 mm 150 px



sygnet

5 mm 15 px



KOLORYSTYKA ZNAKU

Kolorystyka znaku jest ściśle określona i nie można jej zmienić.

a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó p r
s t u w y z ź ż
A Ą B C C ́ D E E ́ F G H I J K L Ł M N ́ N ́
O Ó P R S T U W Y Z Z ́ Z ́
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Montserrat regular

TYPOGRAFIA

W logotypie wykorzystano krój Montserrat w odmianie regular.

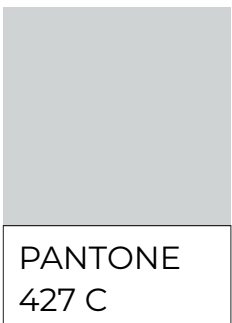


RGB 37 74 93
HEX/HTML 254A5D
CMYK 85 43 25 51

SYGNET



RGB 19 125 121
HEX/HTML 137d79
CMYK 100 0 48 28



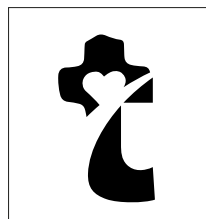
RGB 208 211 212
HEX/HTML D0D3D4
CMYK 14 8 4 0



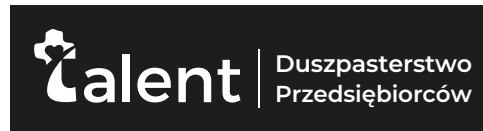
LOGOTYP



SYGNET



WERSJE DODATKOWE



WERSJE ZNAKU

Logotyp oraz sygnal może być stosowany tylko w ściśle określonej formie i kolorystyce.

STOSOWANIE ZNAKU NA JEDOLITYCH TŁACH

Dopuszczalne jest stosowanie logotypu na jednolitych tłach. Podstawowej wersji znaku można używać na tłach we wszystkich kolorach pod warunkiem, że nasycenie kolorystyczne nie przekracza 30%.

Powyżej tej wartości należy stosować logo w kontrze. Jedynie na czarnym tle dopuszczalne jest stosowanie wersji podstawowej, jak i wersji achromatycznej.

0%



30%



100%





STOSOWANIE ZNAKU NA NIEJEDNOLITYCH TŁACH

Dopuszcza się stosowanie znaku w wersji podstawowej lub sygnetu na niejedolitych tłach, jednak wtedy powinno występować razem ze swoim polem ochronnym.

Można używać znaku bez pola ochronnego pod warunkiem, że kolorystyka i nasycenie zdjęcia (tła) nie zaburzają odbioru znaku i nie powodują utraty jego czytelności oraz ekspozycji.

NIEDOPUSZCZALNE STOSOWANIE ZNAKU NA RÓŻNYCH TŁACH

Nie należy stosować znaku bez obszaru ochronnego na tłach gdzie kolorystyka i nasycenie zdjęcia zaburzają odbiór znaku i czynią go nieczytelnym. Na jednolitych kolorowych tłach należy stosować znak achromatyczny kontrastujący do tła.



NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Zabronione jest modyfikowanie znaku poprzez dodawanie do niego wszelakich efektów np. cieni. Nie należy zmieniać proporcji znaku oraz proporcji sygnetu w podstawowej.

Zabronione jest zmienianie czcionki użytej w logotypie.

Niedopuszczalne są wszelkie modyfikacje kolorystyczne inne niż określone przez projektanta.


Duszpasterstwo
Przedsiębiorców




Duszpasterstwo
Przedsiębiorców




Duszpasterstwo
Przedsiębiorców




Duszpasterstwo
Przedsiębiorców





Kontakt:
talent@sercanie.pl